© Nora Dant

INSTITUT FRANÇAIS
MAROC

RÉSIDENCES ARTISTIQUES DE L'INSTITUT FRANÇAIS DU MAROC

PRÉSENTATION ET APPEL À CANDIDATURES 2016

ÉDITO

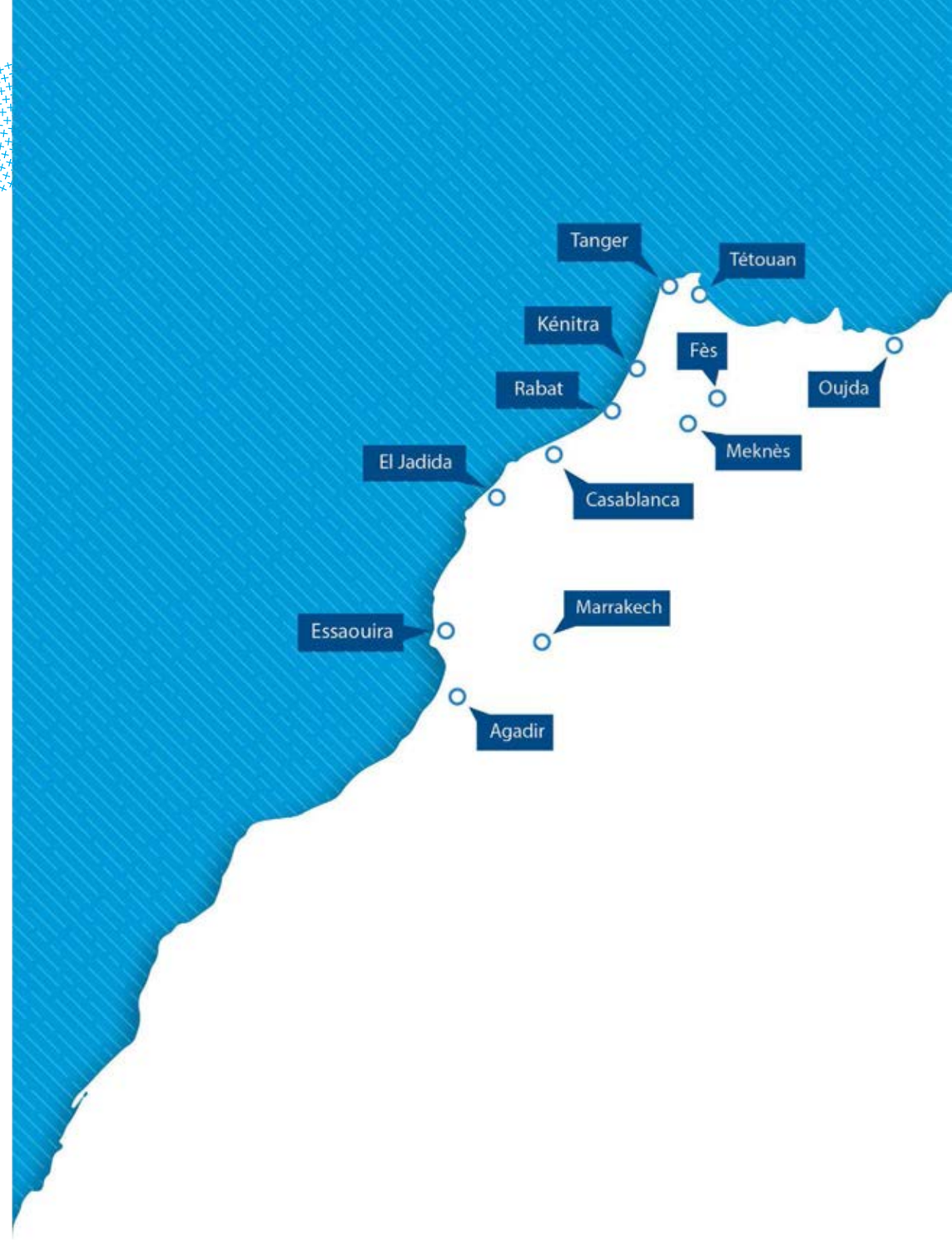
Le programme de résidences artistiques de l'Institut français du Maroc connaîtra en 2016 sa 4ème édition. Il permet d'accueillir, dans 9 villes du Royaume chérifien, une vingtaine de résidences chaque année.

Destiné aux artistes français et du monde francophone, ce programme de soutien à la création contemporaine est ouvert à toutes les disciplines artistiques. Il est un instrument au service du dialogue des cultures et de la diversité culturelle. Il s'enrichit cette année d'une résidence thématique, consacrée aux artistes et chercheurs travaillant sur le fait religieux, qui sera accueillie à la Maison Denise Masson de Marrakech «Maison du Dialogue».

Il s'inscrit dans une politique globale en faveur de la circulation internationale des artistes dont le pendant est l'accueil en France, en partenariat avec la Friche Belle de Mai, d'artistes marocains.

L'ensemble des équipes de l'Institut français du Maroc, d'Agadir à Oujda en passant par Casablanca et Fès, sont engagées avec enthousiasme pour la réussite de ces résidences, qui sont devenues au fil des ans un véritable tremplin pour la création.

Jean-Marc Berthon
Directeur Général de l'Institut français du Maroc



LE PROGRAMME DE RÉSIDENCES DE L'IFM

MODE D'EMPLOI

La présente brochure détaille les lieux d'accueil en résidence des 9 sites de l'Institut français du Maroc impliqués dans ce programme. Cette présentation doit vous permettre de solliciter une résidence dans le site le plus approprié à votre projet et en accord avec les disciplines qui y sont privilégiées et les capacités d'accueil (techniques et disponibilité). La durée maximale des résidences n'excéde généralement pas 3 semaines.
Pour candidater il vous faut compléter le formulaire de candidature de l'appel à résidences N°4, joint au présent document et téléchargeable sur le site www.if-maroc.org

LES CANDIDATURES DOIVENT ÊTRE ADRESSÉES EN :

- **Un exemplaire papier**
  Institut Français du Maroc - Pôle culturel
  1, rue Aguelmane Sidi Ali, Rabat Agdal 10190 - BP 577 Rabat Chellah 1500

- **Un exemplaire électronique**
  cooperationculturelle@institutfrancais-maroc.com

Les dossiers transmis par courrier ne sont pas restitués aux candidats

CALENDRIER

SESSION DE CANDIDATURES 2015 – RÉSIDENCES 2016

Date limite de candidature : lundi 15 juin 2015 minuit – (le cachet de la poste fait foi)
Examen des dossiers : à partir du 19 juin 2015
Publication des résultats : lundi 31 août 2015 sur le site internet www.if-maroc.org
Début des résidences : janvier 2015

PROCHAINE SESSION DE CANDIDATURES PRINTEMPS 2016 – RÉSIDENCES 2017

CONTACT

cooperationculturelle@institutfrancais-maroc.com // 00 212 (0)5 37 27 66 14

CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ

Ce programme participe de la mission de coopération culturelle de l'IfM. Une attention particulière est portée à la capacité des artistes à s'enrichir de leur environnement, à partager leurs connaissances et leurs pratiques avec les publics des Instituts français au Maroc.

Les candidats doivent :

- être engagés dans la vie professionnelle
- parler français
- justifier de travaux antérieurs
- se libérer de leurs activités professionnelles durant toute la période du séjour.

Aucune limite d'âge n'est imposée.

PRESTATIONS OFFERTES

Le transport, l'hébergement ainsi que des défraiements à hauteur de 200 dirhams journaliers sont pris en charge pendant toute la durée du séjour. Les temps d'accueil en résidence sont définis sur proposition des artistes en relation avec leur projet et selon la disponibilité du lieu sollicité.

Le programme de résidence de l'Institut français du Maroc offre avant tout une prestation d'accueil de qualité. Les artistes reçus bénéficient de l'accompagnement et de l'expertise de l'équipe culturelle et technique présente sur place. Une aide financière à la création, peut être accordée sur demande très spécifique et ne saurait rémunérer des salaires.
Pendant la résidence l'artiste est sollicité pour une rencontre ou master class avec le public de l'IfM. A l'issue du temps de création, une restitution publique est organisée avec l'artiste.

LES RÉSIDENCES DE L'IFM
PRÉSENTATION DES SITES

AGADIR

Au rez de jardin de l'Institut, une vaste salle, jouissant d'une excellente acoustique et bien équipée en son, avec une estrade modulable et un espace de plein air (amphithéâtre) accueille des résidences croisées qui permettent notamment un travail entre des musiciens du grand Sud marocain (oud, voix, percussions, guembri et autres instruments à cordes) et des musiciens et compositeurs français et internationaux. La seconde caractéristique des résidences à Agadir est l'accueil de compagnies d'arts de rue et de cirque concomittantes avec les Rencontres du Cirque organisées annuellement par le site au début du mois de mai.

Disciplines privilégiées : musique, arts de la rue et cirque en petites formes, arts numériques.

Disponibilité : toute l'année, hors mercredi et samedi après-midi.

Technique :
- salle : 15 x 40 m, estrade plateau 7 x 8 m, 180 places.
- amphithéâtre extérieur : plateau 9 x 10 m, 500 places.

Equipement : tapis de danse, son et lumière.
Enregistrement possible.

Hébergement : mise à disposition d'une villa de 3 chambres (4 couchages au total) à proximité de l'Institut et hôtels partenaires.

CASABLANCA

Ville-métropole et capitale économique du Maroc, Casablanca est aussi connue pour son effervescence et son dynamisme culturel. De nombreuses structures et artistes y sont établis et Casablanca est devenue en quelques années le lieu incontournable de la création contemporaine au Maroc.

Situé au centre-ville, l'Institut est entièrement rénové : médiathèque avec espace multimédia, salle de spectacle, espace de répétition, cafétaria.. Ces équipements sont bien entendu à disposition des résidents. La salle de spectacle modulable de 300 m2, permet d'envisager grâce à des gradins rétractables, de multiples configurations. Son occupation est établie selon un planning précis en fonction de la programmation des événements culturels en cours.

L'Institut bénéficie de plusieurs accords avec les acteurs culturels locaux notamment pour la mise à disposition d'espaces de travail. C'est le cas avec la compagnie du Théâtre Nomade, installée à la friche culturelle des anciens abattoirs de Casablanca et avec L'uZine, un nouveau lieu culturel pluridisciplinaire situé à Aïn Sebaâ dans la proche banlieue de Casablanca.

L'équipe culturelle de l'Institut se tient à la disposition des résidents pour faciliter leur séjour (notamment pour les mises en relation, les demandes d'autorisation de tournage, etc.). L'équipe technique peut se rendre disponible de façon ponctuelle, en fonction des besoins des résidents.

Disciplines privilégiées : arts numériques, photographie, danse contemporaine, théâtre, arts de la rue

Disponibilité : toute l'année selon le calendrier de programmation

Technique : son, lumière, projection (pas de backline), plateau de 40 m²

Hébergement : L'appartement mis à disposition est composé de 3 chambres (6 couchages au total) et se situe dans une annexe de l'Institut en plein centre-ville.

FÈS

Situé dans la médina séculaire de Fès à quelques kilomètres du site principal de l'Institut français de Fès en centre-ville, **Dar Batha** est une maison traditionnelle marocaine. Spacieux et calme, avec un petit jardin, Dar Batha réunit lieu d'hébergement avec 7 chambres, et espaces de travail pour les artistes en résidence. Pour les arts vivants, l'espace de travail dédié est le patio avec la possibilité d'installer un plancher de danse de la même dimension. Pour les arts visuels, l'espace de travail disponible est une chambre-atelier au 2ème étage du riad. Le lieu accueille ponctuellement des spectacles et des concerts.

Disciplines privilégiées : multidisciplinaire

Disponibilité : toute l'année

Technique : son, lumière, piano Pleyel, plancher de danse sur balles de tennis installé dans le patio.
- chambre-atelier de 40 m2
- patio et plancher de danse de 55 m2

Hébergement : sur site

KÉNITRA

Située à 30 km au nord de Rabat, avec ses nombreuses universités, Kénitra est une ville étudiante. L'Institut bénéficie d'un espace important en plein cœur du centre-ville accueillant aussi les bâtiments du groupe scolaire Honoré de Balzac. Avec une salle de théâtre et une salle de répétition, le site se prête particulièrement à l'accueil de petites formes de spectacle vivant.

Disciplines privilégiées : arts de la scène, arts de la rue, photographie

Disponibilité : septembre à juillet

Technique : un piano
- salle de spectacle équipée : scène 6 x 6 m, hauteur : 2.60m // salle : 6 x 13 m. 122 places
- salle de répétition : 7 x 6.5 m. plancher, grand miroir
- un espace d'exposition : 11 x 6.5 m, hauteur 2.60m
- grand parc clos

Hors période scolaire, le gymnase et le préau du groupe scolaire Honoré de Balzac peuvent être utilisés.

Hébergement : hôtel partenaire

MARRAKECH

La Maison Denise Masson «Maison du Dialogue», annexe en médina de l'Institut français de Marrakech, accueille depuis 2015 un nouveau dispositif de résidence de recherche spécialisé dans le fait religieux, les sciences humaines et sociales et les arts visuels.
Elaboré en collaboration avec le Centre Jacques-Berque et l'Université Cadi Ayyad de Marrakech ce programme s'adresse à tous les chercheurs, traducteurs, universitaires, écrivains et artistes visuels francophones souhaitant poursuivre ou achever un travail consacré au fait religieux dans ses rapports avec les sociétés du Maroc et du Maghreb.
Unique par sa vocation au Maroc et à échelle régionale, ce projet s'inscrit en résonnance avec l'histoire du lieu : Denise Masson, la « Dame de Marrakech » (1901-1994) y a traduit le Coran en français, a reçu artistes et intellectuels, s'est plongée aussi dans la musique et a entretenu et soigné son vaste jardin, l'un des plus grands au cœur de la médina. Il est aujourd'hui ouvert au public et accueille une programmation adaptée au caractère intimiste du lieu.

Disciplines privilégiées : L'Institut français de Marrakech étudiera les candidatures arts visuels en lien avec la thématique du fait religieux dans le cadre du présent appel à résidence.

Disponibilité : Toute l'année sauf août et ramadan

Technique : un plancher flottant de + de 110m², 2 salons d'expositions d'environ 35 m², bibliothèque, jardin et wifi

Hébergement : 5 chambres sur site

MEKNÈS

Situé entre la ville nouvelle et la ville impériale dans un parc de 4 hectares, l'institut français de Meknès dispose d'un théâtre de 360 places, d'un studio de répétition, d'une galerie d'exposition et d'une cafétéria-salon de thé.

L'équipe en place favorise les rencontres et échanges des résidents accueillis avec les acteurs de la scène artistique et culturelle locale notamment active dans le domaine du théâtre et de la danse.

A signaler également que certains espaces patrimoniaux de la ville historique peuvent être investis selon les projets de résidence.

Disciplines privilégiées : arts de la scène, arts de la rue, arts visuels

Disponibilité : toute l'année

Technique :
- théâtre de 360 places, plateau 19 x 13m de mur à mur, plancher bois, tapis de danse, équipement son, éclairage, projections numériques et 3D
- studio de répétition indépendant de 50 m2
- galerie de 130 m2 avec 50 m linéaire de cimaises
- cafétéria-salon de thé

Hébergement : hôtel partenaire ou riad en médina (structure d'accueil sur place en projet)

OUJDA

L'Institut français d'Oujda privilégie les résidences de création arts de la scène impliquant des artistes marocains ou dont le travail a un rapport direct avec le Maroc.
Le site prête une attention toute particulière aux productions en direction du jeune public, « techniquement légères » et prévues pour l'itinérance. Il favorisera en outre les projets intégrant des actions de médiation dirigées vers les publics éloignés ou empêchés.
Fort d'un partenariat avec le Théâtre Mohammed VI et le Conservatoire Régional de Musique et de Danse de l'Oriental, les résidences pourront donner lieu à une présentation publique à l'issue de la résidence (ou à la fin de la phase de production si celle-ci se situe dans l'année de la résidence).
En partenariat avec l'Agence de Développement de l'Oriental les productions issues des résidences pourront faire l'objet d'une diffusion dans les villes de la région (Nador, Jerada, Figuig,...).

Discipline privilégiée : arts de la scène et formats légers techniquement

Disponibilité : toute l'année (éviter Juillet et Août en raison des fortes chaleurs)

Technique :
- Théâtre Mohammed VI : 1200 places - Ouverture du cadre 20 m – Mur à mur 29,50 m – Hauteur du cadre 9,00 m – Hauteur sous perche 9,00 m – Nombres de perches 30 électriques – 2 studios de répétitions.
- Conservatoire Régional de Musique et de Danse : 250 places - Ouverture du cadre 12,00 m – Mur à mur : 14,00 m - Hauteur du cadre : 5,00 m - Hauteur sous perche 5,00 m – Nombres de perches 5 électriques – 2 studios de répétition.

Hébergement : appartement

TANGER

Situé en plein centre-ville l'Institut français de Tanger dispose d'un appartement indépendant, à la fois lieu de travail pour des résidences d'écriture notamment et lieu d'hébergement. Il est possible d'utiliser, en fonction de sa programmation culturelle et éducative régulière l'Espace Beckett : espace polyvalent comprenant une salle de spectacle, une salle de danse et un atelier d'arts plastiques.

Disciplines privilégiées : multidisciplinaire, (en fonction de l'espace utilisé).

Disponibilité : janvier, mars, avril, juin, décembre

Hébergement : appartement à proximité pour trois personnes maximum

Technique : son, lumière
Espace Beckett :
- scène : 30m²
- salle de danse : plancher flottant 100m²
- atelier arts plastiques 30 à 40m²

Hébergement : 3 couchages dans un appartement à proximité

TÉTOUAN

La résidence d'artistes de l'Institut français de Tétouan se situe à **Dar Ben Jelloun**, une ancienne demeure traditionnelle, au cœur de la médina, révélant la richesse historique et patrimoniale de la ville. Lieu privilégié de rencontres et d'échanges artistiques, cette résidence s'inscrit dans un réseau d'écoles d'art (Ecole Nationale de Beaux-Arts, Ecole Nationale des Arts et Métiers, etc.) et de partenaires locaux.
Depuis 25 ans, l'Institut français accueille des artistes qui souhaitent éprouver leur propos artistique à la technique de la gravure. Ouvert aux arts visuels, l'atelier permet aux artistes de développer un projet autour d'une production liée à l'environnement local et patrimonial.
En partenariat avec l'Institut National des Beaux-Arts, l'artiste est accompagné
dans sa production, s'il est familier des techniques ou formé si besoin.

Disciplines privilégiées : gravure, estampes, sérigraphie / arts visuels

Disponibilité : séjour de 3 semaines en mars, octobre ou novembre

Technique : Atelier de gravure sur le site de l'Institut : mise à disposition de l'encre, du papier et des presses, soutien technique.

Hébergement : une chambre et espaces partagés (patio, terrasse, salon)

LES AUTRES DISPOSITIFS DE RÉSIDENCES

LA CITÉ INTERNATIONALE DES ARTS DE PARIS

UN PARTENARIAT FRANCE – MAROC DE LONGUE DATE AU SERVICE DE LA CRÉATION

Le ministère de la culture du Royaume du Maroc et le Service de Coopération et d'Action Culturelle de l'ambassade de France s'associent depuis 1992 pour la mise en place de résidences à la Cité Internationale des Arts de Paris. Les séjours, d'une durée de 1 à 4 mois, sont réservés à des artistes marocains professionnels porteurs d'un projet dont la réalisation nécessite un séjour prolongé à Paris.

Le ministère de la culture du Royaume du Maroc centralise les candidatures qui font l'objet d'un examen commun.

L'appel à candidature est ouvert chaque année en octobre et disponible sur les sites http://www.ambafrance-ma.org/-Cooperation et www.if-maroc.org

RÉSIDENCES MÉDITERRANÉE

UN NOUVEAU DISPOSITIF DE RÉSIDENCES CROISÉES ENTRE LA FRICHE BELLE DE MAI ET L'IFM

Ce programme, ouvert en 2015, a pour objectif l'accueil d'artistes émergents marocains à Marseille et d'artistes français au Maroc. La Friche la Belle de Mai et l'Institut français du Maroc souhaitent encourager la mobilité des artistes émergents en méditerranée en leur proposant un cadre de recherche et de création sur mesure qui leur permettra d'affiner leur pratique artistique et de développer un réseau. Les artistes marocains sont accueillis sur le site de la Friche de Belle de Mai à Marseille et bénéficient d'un accompagnement personnalisé tout au long de leur résidence. Les artistes français sont accueillis dans 1 ou plusieurs sites de l'IfM. La durée des séjours est de 1,5 mois pour les arts vivants (danse et musique) et de 3 mois pour les arts visuels.

Plus d'informations sur www.if-maroc.org et www.lafriche.org

RÉSIDENCES DE RECHERCHE

LE FAIT RELIGIEUX – SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES & ARTS - MAISON DENISE MASSON "MAISON DU DIALOGUE" À MARRAKECH

L'Institut français du Maroc (IfM), le Centre Jacques-Berque (CJB) et l' Université Cadi Ayyad de Marrakech ont lancé en 2015 un nouveau dispositif de résidence dédié aux travaux d'écriture, de recherche et de création artistique consacrés au fait religieux et à ses rapports avec les sociétés du Maroc, du Maghreb et, plus largement, de la Méditerranée. Unique par sa vocation sur toute la rive Sud de la Méditerranée, le programme s'adresse aux chercheurs, écrivains, traducteurs et artistes visuels de tous horizons. Ils sont accueillis au cœur de la médina de Marrakech – à la Maison Denise Masson – ancienne demeure de l'islamologue française Denise Masson, grande figure intellectuelle du Maroc, reconnue, entre autres, pour sa traduction du Coran.

Retrouvez le prochain appel à candidatures en novembre 2015 sur www.if-maroc.org